



ここまでこだわる ギロック こどものためのアルバムセミナー

「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の「指づくり・音づくり・耳づくり」セミナーからスタート。受講された先生方からは「自身のモチベーションがあがった！」などたくさんのご意見ご好評を頂きました。まだまだ聞き足りないという皆様のご要望にお応えし第3回目を開催致します。

今回は教材として導入期からその先に進む過程で多くの生徒さんに親しまれているギロック「こどものためのアルバム」を題材に、「根気よく」「丁寧に」、生徒を嫌がらせずにどのようにアプローチしていくのか？をお話して頂きます。

今回も即実践ができてレッスンに取り入れられるヒントが満載です！

ギロックで育てたい、こだわりの「音」を1曲ごとに今野節で楽しくお話をして頂きます。



【使用テキスト】
全音楽譜出版社

「ピアノの先生が知っておきたい

導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」¥1,944(税込)

「ギロック こどものためのアルバム」¥1,512(税込)

*9/5(木)当日9:30より楽譜販売を致します。



1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ペーデンピアノコンクール、ショパンコンクールinアジア、日本パッサンコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺支部長、ピティナ堺東北ステーション代表、ショパンコンクールinアジア審査員、日本パッサンコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行なっている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。日本ギロック協会会員。

日時:2019年 9月5日木曜日

10:00~12:00

会場:安城 本店 3階ホール

受講料:会員 3,000円(税込)/一般 3,500円(税込)

予約開始:2019年 8月5日月曜日

【申込書】 2019/9/5 今野万実先生「ここまでこだわるギロックこどものためのアルバム」セミナー

お名前

電話番号

ご住所

種別 TMF・一般

円

受領印