

岳本恭治 公開講座 ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1(理論と練習法)

「脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！」基礎編

=ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1を使用して=

● 脱力奏法を見につけるために(理論と練習法)

● 脱力とは？ ● 脱力奏法の歴史

① 脱力奏法のために必要なピアノの構造の知識

② 脱力奏法のために必要な手の構造の知識 身体のフォーム、手のフォーム、指のトレーニング

● 脱力奏法を学ぶためにショパンの人気作品を、取り上げ、練習法を説明します。

①音階 ②5指練習 ③3・4・5指の独立 ④アルペッジョ ⑤連打 ⑥跳躍 ⑦トリル ⑧3度

⑨6度 ⑩オクターブ等のテクニック別の脱力の仕方を習得し、ショパンのマズルカ、子犬のワルツ、幻想即効興曲、ショパンのエチュード、スケルツォ等を脱力奏法で弾くための練習法を説明します。

教材指定：「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1」



日頃ピアノの練習を長時間行っても思うように上達しない人や、腕や手に痛みを感じる人が少なくありません。ピアノ演奏をする際、楽に速く指を動かすためには腕や手、さらに指の能力を高めなければなりません。腕や手、指の運動の困難さを克服し、理想的ピアノ演奏をすることを望んでおられる皆さんに脱力奏法＝合理的な奏法をご紹介します。

講師：岳本恭治氏

東邦音楽大学付設(現・付属)中学校及び高等学校を経て、武蔵野音楽大学ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。イギリス・トリニティカレッジ・グレード演奏家ディプロマを最優秀の成績で取得。数多くのコンサートやリサイタルを開催。演奏活動と共に「ピアノ構造学」「ピアノ改良史」「ピアノ奏法史」の研究者として活躍し、講演、セミナー、レクチャーコンサート、トークコンサート、コンクールの審査員に国内外から招かれ好評を得ている。2001年、スロヴァキア共和国での「ピアノ改良史」の講演を評価され、スロヴァキア・国際基金・文化遺産保護協会より、「フンメル賞」を受賞。同年、「ピアノを読む」を上梓し、毎日新聞書評欄にて紹介される。さらにムジカノーヴァ・ショパン誌等に執筆し、現在まで数多くのピアノに関する研究を発表している。また、「脱力奏法」のセミナー全国各地に招かれ開催し、好評を得ている。現在、国立音楽院講師、スロヴァキア・国際基金・遺産保護協会名誉会員、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア・ベートーベン協会会員、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。著書：「ピアノ大全Ⅰ」(ヤマハミュージックメディア)、「江戸でピアノを」(未知谷)、「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1,2,3(サーベル社)他多数。」



●4回シリーズ講座 (2017年)

日程	第1回 4月20日(木)10:00～12:00	第2回 5月25日(木)10:00～12:00
	第3回 6月29日(木)10:00～12:00	第4回 7月20日(木)10:00～12:00
会場	株ツルタ楽器本社 3階ホール (安城市朝日町12-11 TEL0566-75-1931)	
受講料	TMF会員 4回シリーズ受講 12,000円(税込)	単発受講:1回 3,500円(税込)
	一般 4回シリーズ受講 14,000円(税込)	単発受講:1回 4,000円(税込)

・使用教材:「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.1」(サーベル社)・「ショパン・ピアノアルバム」(全音)

◆お申込み・お問い合わせ

(株)ツルタ楽器 本社 安城市朝日町12-11 TEL0566-75-1931 Fax0566-75-1940
岡崎店 岡崎市羽根町若宮24-3 TEL0564-53-8950 Fax0564-57-0266

～岳本恭治講座2017(4月・5月・6月・7月 基礎編)申込書～

お名前

TEL

ご住所

TMF会員 ・ 一般

お申し込み内容: 4回シリーズ全部 ・ 単発 4月 5月 6月 7月 (○を付けてください。)

*ご記入頂きました個人情報は、講座のご案内に利用させていただきます。

ご入金日: 2017年 月 日