



ヤマハ ジュニア ピアノ コンクール出場者選考会 ツルタ楽器 ピアノフェスティバル2020のご案内

今年度も、ヤマハ音楽振興会主催にて、ピアノを学ぶ中学生以下の方を対象に、学習と研鑽、及び若いピアニストの育成の場として『ヤマハジュニアピアノコンクール』が開催されることになりました。

このコンクールは「地区予選」、「エリアファイナル」、「グランドファイナル」の3つのステージがございます。

地区予選に出場するためには、特約店推薦が必要になります。

ツルタ楽器では、地区予選に出場する方の選考会を、『ピアノフェスティバル2020』と称し下記の日程で開催致します。前回同様、選考会とは別に『幼児部門』を開催致します。(チャレンジ部門は参加数減少のため開催致しません。)

『幼児部門』は、未就学の方で、今後コンクールを活用していきたいという初めての方にお勧めです。

幼児部門には、審査がございませんが、審査員からの講評がございます。

このピアノフェスティバルがお客様のピアノレッスンに対する励みとなり、演奏力の向上につながることを願っております。皆様のご参加をお待ちしております。

YJPC2020関連 スケジュール

■ツルタ楽器 ピアノフェスティバル2020

- ・2020年1月18日(土) D部門
- ・2020年1月19日(日) B部門
- ・2020年1月25日(土) C部門
- ・2020年1月26日(日) 幼児部門・A部門

会場：リリオホール(知立市) 全日程同会場

*出演時間のご案内は〆切後の12月中旬を予定しております。

■選考会関連企画(有料)

- ・2019年11月 1日(金)
【幼児部門・A部門・B部門】課題曲講座(昭林公民館)
- ・2019年11月15日(金)
【C部門・D部門】課題曲講座(ツルタ楽器安城本店3階ホール)
- ・2019年12月27日(金)
アドバイスレッスン(ツルタ楽器安城本店)
*いずれも別紙にてご確認の上、お申込みください。

◇YJPC地区予選(ヤマハジュニアピアノコンクール2020)

- ・2020年3月25日(水) 部門未定
 - ・2020年3月26日(木) 部門未定
 - ・2020年3月27日(金) 部門未定
 - ・2020年3月28日(土) 部門未定
 - ・2020年3月29日(日) 部門未定
 - ・2020年3月30日(月) 部門未定
- 会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール

◇YJPC東海エリアファイナル

- ・2020年6月6日(土) 部門未定
 - ・2020年6月7日(日) 部門未定
- 会場：三井住友会場 しらかわホール

◇YJPCグランドファイナル

- ・2020年7月18日(土)・19日(日) 第一生命ホール
- *YJPCはヤマハ音楽振興会が運営しております。

要項・課題曲楽譜取扱い・お申込受付店

(株)ツルタ楽器 本社

安城市朝日町12-11 Tel.0566-75-1931 (火曜日定休)

(株)ツルタ楽器 岡崎店

岡崎市羽根町若宮24-3 Tel.0564-53-8950 (火曜日定休)

※岡崎城北センターでは申し込みは受付していません。

※申込書に参加費を添えてお申込みください。

申込み締め切り

2019年11月30日(土) 18:30まで

*期日前でも定員になり次第締め切る場合がございます。

注意点など

●お申込み方法(応募規定)

→別紙の要項、課題曲リストをご覧ください。

●補助器具取り付け・椅子の高さ調整について

→全ての部門で「参加者側でご対応」となります。

申込書をご参照ください。

●持ち込みの補助器具に関して

→持ち込みの補助器具(補助ペダル、補助台、アシストペダル等)につきましては、ツルタ楽器大会においては指定品番の制限を無しと致します。要項にアシストペダル、アシストハイツール、アシストスツールの品番が記載されていても当店主催大会においては制限はございません。

●ご返金に関して

→申し込み手続き、お支払い後の参加費のご返金は、いかなる場合でも出来かねます。

●参加部門について

→資格を満たしていれば、どの部門にも参加可能です。

*例：8歳の方でもD部門に参加できます。

●幼児部門について

→予選会への選考はされませんのでご注意ください。

*未就学の方で審査(選考)を希望する場合は、A部門以上に参加してください。

ツルタ楽器

選考会事務局：安城市朝日町12-11 Tel. 0566-75-1931(火曜日休)

*ご質問・お問い合わせは、ツルタ楽器本店 YJPC出場選考会事務局 担当：小原まで

課題曲の 注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
- ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。
版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ③楽譜の繰り返し記号は下記指示のあるもの以外は全て省略して下さい。
1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せずに演奏して下さい。繰り返しについては下表「繰り返し」欄にて必ずご確認ください。

コード	作曲者	曲 名	参考曲集
-----	-----	-----	------

●幼児部門 幼児部門はYJPC地区大会への参加資格はありません。

1	しもまき やすこ	よぞらにゆれるほし	バイエルを学びながら音楽性が育つやさしいピアノ曲集 D4:D29【リトルコスモス】
2	ギロック	道化師たち	ビギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック
3	トンブソン	スペインのフィエスタ	現代ピアノ教本 1
4	バスティン	居眠りわにさん	【BASTINEN FAVORITES】バスティン先生のお気に入り レベル1
5	ウクライナ民謡	コサックがうまにのってとおくへいく	バイエルを学びながら音楽性が育つやさしいピアノ曲集【リトルコスモス】

●A部門

A-1	ブルグミュラー	すなおな心	ブルグミュラー25の練習曲
A-2	平吉 毅州	月夜のコロボックル	こどものためのピアノ曲集【南の風】平吉毅州 作曲
A-3	バルトーク	第5曲 あそび	バルトーク 子供のために ①
A-4	ハイドン	小さなセレナード	【ちいさなリサイタル】ピアノのための4期のレパートリーによる Vol.2
A-5	ギロック	タランテラ ホ短調	こどものためのアルバム

●B部門

B-1	フンメル	ロンド ハ長調	ソナチネ アルバム 2
B-2	ショパン	ワルツ イ短調 遺作	ショパン ワルツ集[遺作付]
B-3	ギロック	月の光	ギロック 叙情小曲集
B-4	ラモー	よろこび(ロンド)	様式とテクニックが同時に学べる ピアノのための バロック名曲集 上巻
B-5	ブルグミュラー	乗馬	ブルグミュラー25の練習曲

●C部門

C-1	メンデルスゾーン	無言歌集 op.30 - no.4 “さすらい人”	全)メンデルスゾーン/無言歌集(解説付)、友)メンデルスゾーン/無言歌集(解説付)
C-2	ハイドン	ソナタ 第50番(Hob. XVI:37)第3楽章	友)ウィーン原典版 258、全)ハイドン/ソナタ集 3
C-3	ベートーヴェン	6つのエッセイズ Wo083	全)ベートーヴェン ピアノ名曲集(春)ベートーヴェン集 5
C-4	フィールド	夜想曲 第5番	全)ジョン・フィールド ピアノ名曲集
C-5	シベリウス	5つの小品 op.75 - no.5 “樅の木”	ド)シベリウス・ピアノ名曲集

●D部門

D-1	ベートーヴェン	ソナタ第8番 Op.13 “悲愴”第3楽章	友)ベートーヴェン/ソナタ・アルバム 1、全)ベートーヴェン/3大ソナタ[悲愴][月光][熱情]
D-2	モーツァルト	ソナタ第12番 KV.332 第1楽章	友)モーツァルト/ピアノ・ソナタ集 4、全)モーツァルト/ピアノアルバム(解説付)
D-3	ショパン	即興曲 第1番 Op.29	全)ショパン/バラードとアンプロンプチュ、友)ウィーン原典版 58
D-4	ドビュッシー	ベルガマスク組曲 第1曲 “プレリュード”	全)ドビュッシー/ベルガマスク組曲、友)ドビュッシー/ベルガマスク組曲(解説付)
D-5	バッハ	イタリア協奏曲 BWV971 第3楽章	